

Siegfried's Death and Funeral March  
from Götterdämmerung act III, scene II/III  
Conductor's Score (Concert Pitch)

Richard Wagner  
Arr. S. Ferguson  
WWV 86D

Sehr Langsam

The score is arranged for a full orchestra. The woodwind section includes Piccolo, Flutes I & II, Oboe, Clarinet in E $\flat$ , Clarinets I & II in E $\flat$ , Clarinet III in B $\flat$ , Bass Clarinet in B $\flat$ , Bassoon, Alto Saxophone I in E $\flat$ , Alto Saxophone II in E $\flat$ , Tenor Saxophone in B $\flat$ , and Baritone Saxophone in E $\flat$ . The brass section includes Trumpet I in B $\flat$ , Trumpet II in B $\flat$ , Trumpet III in B $\flat$ , Horns I & II in F, Horns III & IV in F, Trombones I & II, Trombones III, Euphonium, and Tuba. The percussion section includes Timpani, Triangle, Cymbal, Snare drum, and Wind Chimes. The score features various musical notations such as dynamics (pp, p, espr.), articulation (Alle, ohne Dämpfer), and performance instructions. The tempo is marked 'Sehr Langsam'.

Feierlich (II only)

cl.1&2 *pp*

cl.3 *pp*

b.cl. *pp*

bsn. *pp*

asax.1

asax.2

tsax. *p* *cresc.* *ff*

bsax. *p* *cresc.* *ff*

hn.1&2

hn.3&4

tbone.1&2 *ff*

tbone.3 *ff*

euph.

tuba. *pp* *p* *cresc.* *ff*

timp. (E) *pp* *ff* (G-C)

*più p* *pp* *pp*

cl.1&2 *più f*

cl.3 *dim.* *p* *p cresc.*

b.cl. *dim.* *p*

bsn. *dim.* *p*

asax.1 *p* *cresc.* *più f*

asax.2 *p* *cresc.* *più f*

tsax. *dim.* *p* *p* *cresc.* *più f*

bsax. *dim.* *p* *p* *cresc.* *più f*

hn.1&2 *dim.* *p* *p cresc.* *più f*

hn.3&4 *dim.* *p* *p cresc.* *più f*

tbone.1&2 *dim.* *p* *p cresc.* *più f*

tbone.3 *dim.* *p* *cresc.* *più f*

euph.

tuba. *dim.* *p* *cresc.* *più f*

timp. *dim.* *p* *p* *p cresc.*



fl.1&2 *poco cres.* - - - - - *più cres.* - - - - - *f*

ob. *p cresc.* - - - - - *più f*

cl.1&2 *p poco cres.* - - - - - *più f*

cl.3 *cresc.* - - - - - *più f*

b.cl. *p poco cres.* - - - - - *più cres.* - - - - - *più f*

bsn. *espr. pp poco cres.* - - - - - *più cres.* - - - - - *più f*

asax.1 *pp cresc.* - - - - - *più cres.* - - - - - *f*

asax.2 *cresc.* - - - - - *più cres.* - - - - - *f*

tsax. *cresc.* - - - - - *più cres.* - - - - - *f*

bsax. *cresc.* - - - - - *più cres.* - - - - - *f*

trp.1 *f*

hn.1&2 *poco cres.* - - - - - *più f*

hn.3&4 *poco cres.* - - - - - *più f*

tbone.1&2 *espr. pp poco cres.* - - - - - *più cres.* - - - - - *più f*

tbone.3 *espr. pp poco cres.* - - - - - *più cres.* - - - - - *più f*

euph. *espr. p poco cres.* - - - - - *più cres.* - - - - - *più f*

tuba. *pp poco cres.* - - - - - *più cres.* - - - - - *più f*

**B**



picc.

fl. 1&2

ob.

cl. 1&2

cl. 3

b.cl.

bsn.

asax. 1

asax. 2

tsax.

bsax.

trp. 1

trp. 2

trp. 3

hn. 1&2

hn. 3&4

tbone. 1&2

tbone. 3

euph.

tuba.

timp.

trgl.

cym.

sn.

*p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *ff*

*pp* *ff*

(G-D) *ff*

53

picc. *dim.*

fl.1&2 *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f*

ob. *dim.* *ff*

cl.1&2 *dim.* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *ff*

cl.3 *dim.* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *ff*

b.cl. *dim.* *ff*

bsn. *dim.* *p* *ff*

asax.1 *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *ff*

asax.2 *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *ff*

tsax. *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *ff*

bsax. *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *ff*

trp.1 *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *più f* *ff*

trp.2 *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *più f* *ff*

trp.3 *f* *p* *cresc.* *ff*

hn.1&2 *dim.* *p* *ff*

hn.3&4 *dim.* *p* *ff*

tbone.1&2 *dim.* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *più f* *ff*

tbone.3 *dim.* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *più f* *ff*

euph. *dim.* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *più f* *ff*

tuba. *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *più f* *ff*

timp. *dim.* *p* *(F-B $\flat$ -E $\flat$ )* *ff*

trgl.

cym.

sn. *dim.* *pp*

ch.

picc. *ff* *f*

fl.1&2 *ff* *ff*

ob. *ff* *ff* *dim.*

cl.1&2 *ff* *ff* *dim.*

cl.3 *ff* *ff* *dim.*

b.cl. *ff* *ff* *ff* *dim.*

bsn. *ff* *ff* *ff* *dim.*

asax.1 *ff* *ff* *ff* *dim.*

asax.2 *ff* *ff* *ff* *dim.*

tsax. *ff* *ff* *ff* *dim.*

bsax. *ff* *ff* *ff* *dim.*

trp.1 *ff* *ff* *ff* *ff*

trp.2 *ff* *ff* *ff* *ff*

trp.3 *ff* *ff* *ff* *ff* *dim.*

hn.1&2 *ff* *ff* *ff* *dim.*

hn.3&4 *ff* *ff* *ff* *dim.*

tbone.1&2 *ff* *ff* *ff* *dim.*

tbone.3 *ff* *ff* *ff* *dim.*

euph. *ff* *ff* *ff* *ff*

tuba. *ff* *ff* *ff* *ff*

timp. *ff* *ff* *ff* *(F-C-E<sub>b</sub>)* *dim.*

trgl. *ff* *ff* *f*

cym. *ff* *f*

sn. *ff* *f*

ch.



69

ob. *dim.* *p*

cl.1&2 *- poco f* *dim.* *p*

cl.3 *più p* *p*

b.cl. *dim.* *p*

bsn. *cresc.* *dim.* *p* *più p*

asax.1 *p*

asax.2 *p*

tsax. *p*

bsax. *pp* *p*

trp.1 *(Harmon mute)*

trp.2 *(Harmon mute)*

trp.3 *(Harmon mute)*

hn.1&2 *p* *più p*

hn.3&4 *p* *(stop mute)*

tbone.1&2 *pp* *più p* *p*

tbone.3 *pp* *più p* *p*

euph. *p*

tuba. *cres.* *p*

timp. *(F)* *(F#)* *pp*

75 **D** **Noch etwas zurückhaltend**

ob. *pp*

cl.1&2 *pp*

b.cl. *pp*

bsn. *pp*

tsax. *pp* *p* *pp* *ppp*

bsax. *p* *pp* *ppp*

hn.1&2 *p* *dim.*

hn.3&4 *(open)* *p* *dim.*

tbone.1&2 *pp* *p* *pp* *ppp*

tbone.3 *pp* *p* *pp* *ppp*

euph. *p* *pp* *ppp*

tuba. *p* *pp* *ppp*

timp. *(G)* *(C)* *pp*